

Bases del concurso de ensayos “Puños cerrados y corazones alzados” *

Historia y presente del movimiento estudiantil

“Vamos, estudiantes,
por calles y plazas,
vamos, que la vida nos llama.
(...)
Vamos caminando,
los puños cerrados
y los corazones alzados”

Daniel Viglietti*



Fundamentación

En 2018 se cumple un siglo de la Reforma Universitaria de Córdoba y medio siglo de un año que condensa un conjunto muy potente de acontecimientos a nivel mundial: 1968. Episodios como el Mayo Francés, la Primavera de Praga o la masacre de Tlatelolco en México sucedieron en dicho año. Al tiempo que en Uruguay, en el '68 se dio un ascenso de la respuesta represiva a la movilización social, lo cual tuvo como trágico resultado el asesinato de los estudiantes Liber Arce, Hugo de los Santos y Susana Pintos a manos de las fuerzas policiales del gobierno de Pacheco Areco. A su vez, el próximo año se cumplirán también 60 años de la aprobación, luego de una gran movilización obrero-estudiantil, de la Ley Orgánica de la Universidad de la República de Uruguay, que sancionó la autonomía y el cogobierno de la institución, y definió sus fines educacionales, científicos y culturales al servicio del pueblo. Todos estos episodios tuvieron un elemento en

común: el protagonismo de un sujeto colectivo ineludible para comprender la historia de las luchas populares en América Latina y el mundo: el movimiento estudiantil. Por ello, con estos aniversarios como referencia, y tentado lazos comunicantes entre 1918, 1958, 1968 y 2018, desde Hemisferio Izquierdo convocamos a pensar y escribir sobre el movimiento estudiantil, su historia, su memoria, sus transformaciones, su presente, su futuro.

Ejes temáticos

*Historia del movimiento estudiantil en América Latina y el mundo

En buena medida, la historia de las universidades, con particular fuerza en América Latina, es la historia de sus movimientos estudiantiles. A un siglo de la revuelta estudiantil de Córdoba, la cual constituyó un hito cultural y político de alcance continental, se plantea la

oportunidad para reflexionar, ya no sólo sobre la Universidad Latinoamericana forjada desde los principios de 1918, sino también sobre el sujeto principal de aquel movimiento transformador internacional: los estudiantes organizados. A su vez, las luchas desarrolladas en 1968, a nivel mundial, tuvieron una particularidad común: el carácter eminentemente juvenil de sus protagonistas. En ese amplio marco, el movimiento estudiantil jugó (y sigue jugando) un papel fundamental: saliendo de las aulas, promoviendo la lucha común con el movimiento obrero, intentando democratizar las universidades, y llevando a la calle reivindicaciones que -por suerte- sobrepasaron los límites de la educación. De esta manera, formaron parte de una amplia masa que más allá de los matices locales (y políticos), tuvieron como objetivo revolucionar el statu quo. En este eje, nos interesa traer a la luz las cientos de luchas que nivel latinoamericano y mundial, fueron impulsadas por el movimiento estudiantil, pero no solamente como un hecho del pasado, sino guiados por la idea de que la historia fundamentalmente ilumina nuestro presente.

***Memoria del movimiento estudiantil, sus luchas y organizaciones**

Como parte de los abordajes del pasado (más o menos reciente) del movimiento estudiantil, nos interesa abrir un espacio específico para el tema de la memoria. Es decir, promover aproximaciones al tema desde variados registros como ser la sistematización de experiencias, los relatos autobiográficos o los testimonios, entre otros abordajes, que profundicen en la tematización de organizaciones estudiantiles o eventos determinados. Una huelga, una asamblea, una movilización, la historia detrás de una consigna, el análisis de unas actas o algún manifiesto, como recursos para recuperar experiencias, legados y aprendizajes. En este eje, al igual que en los otros, los trabajos pueden ser escritos a título individual o colectivo.

***El movimiento estudiantil ante la reforma educativa ayer y hoy**

El vínculo entre el movimiento estudiantil y el tema de la reforma educativa se ha ido modificando a lo largo del tiempo. Hay momentos en que tuvo sobre todo un carácter reactivo contra viejas concepciones autoritarias y/o elitistas de la educación, o de resistencia a las nuevas concepciones neoliberales mercantilizadoras.

Hay momentos de fuerte perfil propositivo-creativo, siendo el principal propulsor de proyectos de transformación educativa (como es el caso de la Reforma Universitaria latinoamericana “de Córdoba”). Y momentos donde, además de impulsar un programa reformista, el movimiento estudiantil se encargó de ensayar por sí mismo nuevas experiencias pedagógicas, como el caso de las Universidades Populares que tuvieron gran importancia en varios países europeos y latinoamericanos en las primeras décadas del siglo XX o varias formas de la extensión universitaria). En este eje, nos interesa pensar la relación entre el movimiento estudiantil, las reformas educativas y las transformaciones pedagógicas. Reflexionar sobre casos, temas transversales a los casos y tendencias históricas, así como analizar el ideario y las concepciones subyacentes a diversos programas o experiencias educativas impulsadas por el movimiento estudiantil en el pasado o el presente.

***El movimiento estudiantil en el siglo XXI**

El movimiento estudiantil no es uno-igual a sí mismo en el tiempo. Por el contrario, como todo movimiento vivo, vive cambiando, ya sea históricamente, según contextos o circunstancias. En la actualidad, son muchos los factores que convergen en transformaciones muy importantes. Por una parte, existen cambios muy notorios en lo que algunos autores llaman “la experiencia estudiantil” (es decir, los modos de ser y estar de los estudiantes en las instituciones educativas). Menos tiempo de permanencia en las instituciones, nuevas formas de subjetivación y socialización juvenil, cambios en la composición social-económica del estudiantado fruto de la expansión de la matrícula en el nivel terciario, o la generalización del uso de tecnologías de la información y la comunicación, son algunos de los elementos que hacen que la experiencia de ser estudiante se construya en la actualidad de modos muy diferentes a como era hace medio siglo o un siglo atrás. Por otra parte, las propias formas de organización colectiva y politización estudiantil han cambiado también, junto a transformaciones que en este sentido han aportado los así llamados “nuevos movimientos sociales”. Tomando en cuenta estos y otros elementos, en este eje nos interesa entender qué características tiene el movimiento estudiantil contemporáneo, reflexionar sobre cómo se construye en la actualidad la experiencia de organización y militancia estudiantil, sobre qué temáticas, en

qué luchas, entre otros aspectos.

Quiénes pueden participar

*Las autorías podrán ser individuales o colectivas (incluyendo gremiales).

*Podrán participar autores y colectivos de cualquier país de procedencia, siempre que presenten textos escritos en idioma español o portugués.

*Los trabajos que se presenten deben ser inéditos.

Sobre el formato y extensión de los ensayos

*Los textos deberán estar escritos en idioma español o portugués.

*Los textos deberán tener una extensión máxima de 80 mil caracteres en total (incluyendo referencias bibliográficas, anexos y notas).

*La forma de citación es libre, dentro de los formatos académicos aceptados. Ensayos en los que se compruebe plagio total o parcial no serán tenidos en cuenta por el jurado.

Sobre los aspectos formales para el envío de los ensayos:

* Los trabajos se deberán enviar al correo electrónico: concurso.movimientoestudiantil@gmail.com (sólo se recibirán trabajos en dicha dirección de correo).

* Los trabajos se deberán enviar en archivo de texto .odt o .doc

* Los autores deberán enviar dos archivos:

1) Uno conteniendo el ensayo. Este archivo deberá estar firmado con seudónimo y sin datos personales.

Este archivo deberá contener:

Título del ensayo

Eje temático

Seudónimo del autor

Texto del ensayo

2) Un segundo archivo conteniendo los siguientes datos:

Nombre

Seudónimo

Título del ensayo

Eje temático

País del autor

Correo electrónico

Teléfono

Sobre los plazos para el envío de ensayos

Se recibirán trabajos hasta el día 15 de junio de 2018 a las 23:59hs.

Sobre el premio del concurso

El premio para las obras seleccionadas será la publicación en un libro editado por Hemisferio Izquierdo, con ISBN, en formato digital y, en la medida de nuestras posibilidades, en papel. La obra tendrá una licencia Creative Commons que obliga a la atribución al autor en caso de ser citada y prohíbe el uso comercial sin permiso de los autores. Llegado el caso los autores podrán elegir si permiten que se creen obras derivadas a partir de las suyas. Las obras premiadas y publicadas irán acompañadas por trabajos de ilustradores de Hemisferio Izquierdo.

Sobre la comunicación de los resultados

Los resultados serán comunicados por correo electrónico a los autores de los trabajos ganadores o premiados. A su vez, la lista de trabajos seleccionados se publicará en el sitio web de Hemisferio Izquierdo: <https://www.hemisferioizquierdo.uy/> . Finalmente, durante el mes de agosto, se realizará una actividad pública de presentación de los resultados del concurso.

Jurado del concurso

Jimena Alonso, Agustín Cano, Pablo Messina, Lia Pinheiro Barbosa y Gabriel Scagliola

+ Información en:

<https://www.hemisferioizquierdo.uy/>

<https://www.facebook.com/hemisferioizquierdouy/>

*El título del concurso retoma un verso de la canción “Vamos estudiantes” de Daniel Viglietti, la cual pertenece a la banda de sonido de la película “Me gustan los estudiantes”, de Mario Handler, grabada en Uruguay en 1968.